

A CONVENÇÃO AUTOMOBILISTICA

Quaes foram as principais resoluções tomadas — As placas e as cartas de habilitação

Na reunião realizada para estabelecer as bases da convenção preliminar do trafego interestadual de vehiculos, promovida, como se sabe, por iniciativa da Prefeitura do Distrito Federal, foram tomadas as seguintes e importantes deliberações fundame...

Permanencia e imposto — O vehiculo que tiver pago o seu imposto na municipalidade de origem, terá livre transito em todos os Estados, podendo permanecer em cada cidade, sem pagamento de novo imposto, até 3 (três) dias, mediante simples registro perante a autoridade competente...

Placas — Será adoptada por todos os Estados e municipios uma placa uniforme para os vehiculos e que deverá conter, além do numero do vehiculo, as iniciais do Estado a que pertence e uma outra numeração que indicará a municipalidade de origem...

Cartas de habilitação — As cartas de chauffeur fornecidas pelas municipalidades serão reconhecidas por todas as autoridades estaduais e municipais, permitindo o livre transito em todo o territorio da Republica...

A tão liberadas concessões deve corresponder, sem duvida, maior severidade de fiscalização, pois ficarão aumentadas, assim, as possibilidades de se cometerem abusos. Por isso, pois, poderão as autoridades locais aplicar penas disciplinares rigorosas, que irão desde a simples multa até a apreensão da carta de habilitação e do proprio vehiculo...

A importância e o alcance do sistema de reciprocidade visado, tornam-se ainda evidentes, sabendo-se que as placas a serem adoptadas são do mesmo tipo das approvadas por convenções internacionais. Mundo de uma dessas placas, um automovel terá livre transito em quasi todos os paizes da Europa e da America...

A RODOVIA RIO-SÃO PAULO

CONSTITUIRÁ A GRANDE PONTE EM EXECUÇÃO SOBRE O RIO GUANDU UMA ESPECIE DE MARCO SYMBOLICO DO RENASCIMENTO DA BAIXADA FLUMINENSE

UMA ZONA DE RECURSOS AGRICOLAS QUE APENAS ESPERA O AMPARO DOS TRANSPORTES

É um facto muito sabido o de que a velha zona da baixada fluminense, a cujo saneamento se procede, em parte, como resultado do empreendimento rodoviario que deve unir o Rio a São Paulo, foi uma das regiões de seguro relevo economico, no territorio fluminense.

A altura do fecho do arco sobre o nivel do rio attingirá a oito metros, permitindo agradáveis perspectivas aos turistas, pela situação pitoresca em que se encontra na orla de uma antiga mata virgem, mais conhecida por Matto Grosso, desde os tempos coloniaes.

O andamento será como a pedra fundamental do renascimento que ali se deve operar. Basta dizer que nada menos de sessenta mil pés de laranjeiras são cultivados numa só fazenda, indicando qual deve ser a cultura natural para essa zona, com a passagem da nova estrada. Também a bananeira muito avultará depois de executado o referido melhoramento. Grandes

cações dessa região, frisa o engenheiro Filívio de Cerqueira Rodrigues, com a obra de se fazerem pela velha estrada do Machado, vinda de bem longe, a esta acostada para as embarcações e o velho ramal de estrada que o ligava à estrada do Machado.

Pela margem direita do Guandu, corriam estradas importantes cujos vestigios ainda existem. Uma dellas, conduzindo a um trapice onde eram embarcados todos os productos dessa região. Nesse local, chamado pelos antigos Porto do Trapiche, vêm-se bem ainda os cães acostados para as embarcações e o velho ramal de estrada que o ligava à estrada do Machado.

De acordo com esse documento, foram estudados os projectos de diversas estradas novas e incorporados não só rodovias estaduais mais alguns kilometros de boas estradas, construídas durante o anno. Na estrada do Verqueiro ficou concluído o revestimento, a concreto, do trecho da serra. Essa obra é de grande alcance economico. Serve ella de paradigma e de estrada experimental, mostrando como devem ser as rodovias estudadas em futuro muito proximo. Representa ella grande economia não só para o Estado, pela redução dos encargos de conservação, como para o publico, pela economia geral dos vehiculos.

Os encargos de conservação das estradas crescem diariamente, não só pela adição constante de novas estradas, mas pelo enorme movimento de vehiculos que por ellas transitam. Por outro lado, as exigencias do publico são hoje maiores e não se tolera um simples buraco. A grande porcentagem de estradas com leito de terra, que são optimas nos dias de sol, mas que se tornam quasi intransitáveis nos dias de chuva, e as exigencias do publico, que quer a estrada reparada com rapidez, impõem uma modificação no sistema actual de conservação das estradas.

Essa ponte será o marco da nova era da baixada fluminense, zona que, com essa designação ficam comprehendidas as margens do rio Guandu-Assu e as fraldas da Serra do Mar, numa extensão de algumas dezenas de kilometros.

Os detalhes technicos dessa obra são os seguintes: será de concreto armado, com um vão de cinquenta e cinco metros, um dos maiores do Brasil, e uma largura de plataforma de seis metros.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

De acordo com esse documento, foram estudados os projectos de diversas estradas novas e incorporados não só rodovias estaduais mais alguns kilometros de boas estradas, construídas durante o anno. Na estrada do Verqueiro ficou concluído o revestimento, a concreto, do trecho da serra. Essa obra é de grande alcance economico. Serve ella de paradigma e de estrada experimental, mostrando como devem ser as rodovias estudadas em futuro muito proximo. Representa ella grande economia não só para o Estado, pela redução dos encargos de conservação, como para o publico, pela economia geral dos vehiculos.

Os detalhes technicos dessa obra são os seguintes: será de concreto armado, com um vão de cinquenta e cinco metros, um dos maiores do Brasil, e uma largura de plataforma de seis metros.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

ROSAS

Entre Moreno e Facundo, a figura sombria de Dom Juan Manuel Rosas eleva, na historia americana, uma incognita tremenda. A que principios de moral publica, a que sentimentos de ambicao soez, a que nuncio e a que instincto obedecou o tyranno, para projectar sobre Buenos Aires a mão sangrenta da "mashorra" e mergulhar no sangue, durante vinte annos, as suas botas foscas de gaúcho? Por que foi assim cruel e tenaz, implacável no seu odio, infatigável na sua missão, esse rude pampense, quasi analfabeto e supremo chefe da nação platina? Que singular fatalidade explica a Rosas, ao seu tempo, a sua estrella, a sua gloria tragica de vencedor de Paz e de Lavalle?

A REPRESSÃO DA PROPAGANDA COMMUNISTA

NOTAVEL DISCURSO DO SENADOR ADOLPHO GORDO

Damos a seguir a conclusão do discurso do senador Adolpho Gordo sobre a repressão ao communismo:

A MARINHA NO PARLAMENTO

VI — Constituido um corpo unico de officiaes para todas as especialidades chamadas de convés e machinas, transitorio e até a sua extincção gradual, os antigos engenheiros machinistas passarão a comprehender, nesse corpo, um quadro à parte em cada posto. Assim, além dos quadros supplementar, extraordinario, de reserva e F, sem numero fixo, foi creado o quadro M com aquellos elementos, homologados, em cada posto, ao quadro ordinario (Q. O.), formado este pelos antigos officiaes de convés e pelos novos fusinados providos da Escola Naval depois do regulamento de 1918.

A REPRESSÃO DA PROPAGANDA COMMUNISTA

É um direito que compete quer aos individuos como aos Estados, e é absurdo dizer-se que o poder publico está impedido de praticar quaisquer actos de defesa social, quando a aggressão é a imprensa. A nosa lei fundamental assegura a liberdade da imprensa e proíbe a censura prévia, mas não lhe dá a liberdade para a criação de crimes.

A MARINHA NO PARLAMENTO

Quando houverem desaparecido, por morte, retirado do serviço ou transferência para os quadros technicos da engenharia, todos os antigos officiaes de convés e machinas, os engenheiros machinistas referidos, deixarão de existir o Q. M., e todos os officiaes do Q. O. terão a mesma origem funccionaria.

Essas palavras, talvez essas intenções, dão à sua figura historica um interesse particular e novo.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Essas palavras, talvez essas intenções, dão à sua figura historica um interesse particular e novo.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Essas palavras, talvez essas intenções, dão à sua figura historica um interesse particular e novo.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

Em fins do anno, o Congresso Estadual, levando em consideração a magnitude do problema rodoviario, cuja importância economica já ninguém contesta, decretou a nova lei rodoviaria, que, além da criação de uma repartição autonoma para a execução dos serviços, doou o Executive de meios pecuniarios para a completa solução do problema.

A MARINHA NO PARLAMENTO

Quando houverem desaparecido, por morte, retirado do serviço ou transferência para os quadros technicos da engenharia, todos os antigos officiaes de convés e machinas, os engenheiros machinistas referidos, deixarão de existir o Q. M., e todos os officiaes do Q. O. terão a mesma origem funccionaria.

Quando houverem desaparecido, por morte, retirado do serviço ou transferência para os quadros technicos da engenharia, todos os antigos officiaes de convés e machinas, os engenheiros machinistas referidos, deixarão de existir o Q. M., e todos os officiaes do Q. O. terão a mesma origem funccionaria.

Quando houverem desaparecido, por morte, retirado do serviço ou transferência para os quadros technicos da engenharia, todos os antigos officiaes de convés e machinas, os engenheiros machinistas referidos, deixarão de existir o Q. M., e todos os officiaes do Q. O. terão a mesma origem funccionaria.

Quando houverem desaparecido, por morte, retirado do serviço ou transferência para os quadros technicos da engenharia, todos os antigos officiaes de convés e machinas, os engenheiros machinistas referidos, deixarão de existir o Q. M., e todos os officiaes do Q. O. terão a mesma origem funccionaria.

DISCOS E MACHINAS FALANTES

DISCOS NOVO PROCESSO

Columbia

OBRAS MESTRES

COMPLETAS EM ALBUNS APROPRIADOS



NÃO DEIXE DE OUVIR A SERIE DE OBRAS MESTRES GRAVADAS ELECTRICAMENTE EM COMEMORACAO DO CENTENARIO DA MORTE DE BEETHOVEN.

AS NOVE SYMPHONIAS, QUATRO SONATAS, UM TRIO, OITO QUARTETOS E TRES OUVERTURES DE

BEETHOVEN

DISTRIBUIDORES GERAES:

OPTICA INGLEZA

OUVIDOR 127. RIO

A VICTROLA AUTOMATICA

O que é a maravilhosa machina falante, apresentada agora, entre nós

O grande reclame, a opiniao de toda a imprensa americana, os grandes elogios tecidos a nova maravilha musical apresentada pela Victor Talking Machine Co., com o titulo de Victrola Orthophonica Automatica, fez-nos esperar com rara ansiedade a chegada entre nós da famosa machina que custou a Victor, cinco annos de estudos.

Temos, portanto, agora, occasiao de communicar aos leitores, que a famosa Victrola Automatica está no Rio apresentada ao nosso publico em artistica



"Vitrine" da casa representante dos artigos Victor.

A maioria dos nossos leitores já conhece, pelo menos de vista, a machina que tem chamado a attenção quasi exclusiva dos nossos afficionados.

E é, portanto, agora a occasiao de manifestar as nossas impressões, a respeito de uma invenção que ven solutionar totalmente o problema maximo do phonographo. A nova Victrola é, sobretudo, um invento de valor incontestavel. E' como o nome o diz: uma Victrola Orthophonica, equipada com um dispositivo que permite a mudanca automatica dos discos sem a minima intervenção estranha.

O novel de estylo, construido com esmero e gosto, finalmente decorado dividindo-se em duas partes, em duas partes, cada uma com a sua propria leitura pelo auto-cliché, a parte direita da machina é totalmente occupada pela boca acustica, volumosa terminação da camera que communica um som cheio e rico em volume, á machina.

Do lado esquerdo, temos a parte inferior occupada pelos discos que ali podem ser guardados em albuns. A parte superior, enfim, é o que varia das outras e, portanto, a parte principal da machina, onde reside a innovação. Para que o leitor acompanhe a nossa explicação estampamos quatro clichés que indicam movimentos differentes.

Esta parte é occupada pelo braço com o respectivo diaphragma, ligado automaticamente ao resto do conjunto. Um supporte suspenso, fazendo um angulo de 60°, fixo, é encarregado de segurar os discos em numero maximo de 12. O prato giratorio de pequeno diametro, circumdado por uma are de aço ligado ao braço fixo por um braço também metálico, é mesmamente o numero de peças que compõe todo o interessante engenho. Na figura 1, podemos notar todas estas peças promptas para funcionamento.

Uma trava commum é desligada pondo o prato giratorio em movimento e o botão lateral sendo ligeiramente calcado liga simultaneamente as peças entre si. A primeira a se mover é o ar de aço que saindo de seu logar, em baixo do prato vai buscar o primeiro disco, suspenso no pegador fixo. Apanha-o facilmente e volta ao seu logar com a sua carga. A figura 2, mostra-o em caminhar. Passando pelo prato giratorio, ali, deixa o disco que entra em movimento. Simultaneamente, o braço levanta-se, sac do seu logar e a uma certa

altura, automaticamente calculada, por simples dispositivo também situado nesta parte da machina, para discos de 25 ou 30 cent. para, e desce vagarosamente até atingir o disco. Figura 3. Terminada a execução o braço levanta-se, volta ao seu logar, o ar de ferro saindo de sua posição carrega o disco ao levantar-se, e a certa altura pequena mole automaticamente faz com o mesmo se despreze do ar caindo numa camara lateral, forrada de velludo, que recebe magicamente o disco. Figura 4. Alliviado de sua carga o braço continua o seu trajeto até atingir novo disco repetindo então a mesma operação.

Por esse mecanismo schematico apresentado por nós podem os leitores observar o funcionamento pratico e simples da machina.

Com isto, pôde ella executar varios discos durante o espaço de uma hora.

Um "botão de retrocesso" permite que se detenha a execução do disco que não esteja agradando.

Os discos collocados em ordem podem ser de 25 ou 30 centímetros, mas é necessario que não se misture varios discos de tamanhos differentes.

O que faz mover todo o dispositivo, em conjunto, é um motor de Disco de Indução para uso com corrente alternada de 110 volts.

O motor electrico Universal também pôde ser usado para o uso de corrente continua ou alternada de 110 ou 220 volts, se assim se desejar.

E' indispensavel para o funcionamento da machina, que os discos a serem executados possuam o sulco eccentrico commum em discos Victor, isto é fabrica as de os faz as suas próprias.

As figuras 1, 2, 3 e 4, mostram a machina, ou então uma reprodução esboçada, naturalmente pela fabrica, mais resistente e que difere da primeira por possuir uma pauta preta.

Finalmente, o som, desta machina é o mesmo que o das Victrolas Orthophonicas apresentadas pela Victor, no fim do anno de 1926.

A fabrica Victor tem gravado recentemente, albuns de obras-mestres, especialmente confeccionadas para esta nova machina e já ouvimos a grande Symphonia Eroica de Beethoven tocada sem interrupção durante 50 minutos. O tempo avaliado para a mudanca automatica dos discos orca em 30 segundos justos.

E', portanto, em 2 novidade mais palpitante em materia que tanto nos interessa e pôde ser considerado o primeiro passo, e assim mesmo muitissimo complexo, no intuito de solutionar uma parte tão importante dessa questao.

A Victor Talking Machine Co. pôde ficar orgulhosa da sua nova Victrola Automatica Orthophonica, que consideramos um invento de raro valor, acima de toda a espectralia.

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Novidades

Somos, infelizmente, obrigados a transferir a nossa chronica sobre os últimos discos chegados para a semana proxima. A falta de espaço, nosso principal e unico inimigo, a isso nos obriga.

Comunicamos, no entanto, aos caros leitores que muitos discos nos têm chegado, e, para-os que tiverem interesse nelles, aqui damos uma relação dos que iam constar em nossa columna.

A Columbia recebeu alguns discos classicos de orchestra e canto. O que mais nos chamou a attenção foi a *Ouverture*, de Riemzi (Wagner), gravada completa em quatro partes.

A Victor acaba, também, de receber grande numero de discos classicos, na sua maioria peças de canto. Encontramos muitos discos excellentes. Uma remessa de lindos tangos também chegou, e, por fim, a remessa mensal de junho, que estava atrasada, contendo alguns *four-trots* magnificos.

O Odeon envia-nos todos os discos constantes de seu supplemento de agosto.

Na parte de gravação nacional, encontramos excellentes discos, e achamos mesmo que a Odeon nunca nos deu um tão perfeito numero de discos nacionais como este de agora.

Todos os discos que mencionamos aqui terão a sua chronica publicada no proximo domingo.

Pulmos as mais sinceras desculpas aos nossos caros leitores.

A Columbia em 1928

E' sempre interessante saber-se de antemão, o que nos prometem as fabricas de discos e phonographos.

O publico interessado, não se cansa de prescrutar as menores noticias a respeito dos projectos de uma ou outra fabrica, no sentido de facilitar aos seus freguezes o maior numero de satisfacões.

A Columbia, por exemplo, é uma das fabricas, que desenvolvendo uma actividade de espantosa, força os limites do impossivel, para com seus surtos de extraordinaria capacidade, espantar, e ao mesmo tempo maravilhar os seus "dealers".

O que tem sido o anno de 1927 para a fabrica Columbia, todos nós sabemos. Juntando todos os seus esforços produzindo logo, em março, portanto, no primeiro trimestre, a sua primeira obra de grande vulto, obra esta que avaliada em todos os seus detalhes equivale por ser julgada impossivel de ser ultrapassada. Foi ella a comemoração do centenario de Beethoven.

Imediatamente em seguida, como não satisfeita, com os resultados e applausos colhidos por este formidavel empreendimento, inicia, dois mezes depois, uma serie de gravações em albuns das obras dos grandes mestres Haydn, Wagner e Debussy. E agora para o fim do anno, pro-

mette-nos como a completar condignamente o anno mais glorioso de toda a sua historia, uma continuação activa e methodica do que acaba de realizar, isto é: mais algumas gravações seleccionadas das obras dos maiores genios da musica.

Ora, em vista, de um presente tão liosojero, é justo que nos preoccupemos em reunir detalhes, imaginar o que vai ser o anno proximo para a gloriosa fabrica.

Pois bem, nada menos do que isto: para principiar, para uma amostra: o anno de 1928, marca a passagem do centenario de Schubert, o grande mestre que com o seu talento, occupa um posto de alto relevo entre a fileira dos grandes compositores.

A Columbia, então, a exemplo do que fez com Beethoven, projecta fazer um grande numero de gravações da musica de Schubert; e para completar esta obra, organizará interessante concerto, offerecendo o vultoso premio de 20.000 dollars áquelle que melhor completar a Symphonia n. 8 (Inacabada), tão nosos conhecida.

Este é o concurso mais interessante que temos visto, no genero; beneficiando a fabrica, com uma enorme venda da mesma Symphonia, já gravada ha algum tempo em rios albuns que terão ao publico, além de um estimulo, um premio que bem merece aquelle que o levantar.

Este é o primeiro projecto esboçado como plano da fabrica para o proximo anno, e por ali podemos imaginar as consequências beneficidas deste primeiro passo tão feliz.

Concurso original

A Casa Odeon, da cidade de Francfort, Alemanha, unica distribuidora dos discos do mesmo nome, organizou entre o publico um concurso de cunho muito original, do qual aqui damos noticia.

Contratando um de seus melhores artistas, o tenor John Glaser, que tem gravado recentemente grande numero de discos Odeon Verotan (processo electrico) e reunido por meio de grande reclame, enorme numero de afficionados, fez irradiar methodica e simultaneamente a voz do artista ao natural, e o disco da mesma peça gravado pelo tenor.

A irradiação constou de grande numero de peças e terminado o espectáculo lançou entre os assistentes a seguinte pergunta:

— Qual é a voz natural e qual a voz gravada? As mystificações foram em grande numero e poucos acertaram.

Podemos ver por ali o que é o reclame dos discos Odeon, de deste modo tem a sua excellencia provada de maneira mais positiva.

Obras-mestres

Doas ultimas edicoes

Obra mestre Columbia n. 63. Beethoven — *Symphonia n. 7 em Lá Maior*. Op. 92 — Quatro movimentos: — *Poco sostenuto, Vivo, Allegretto, Presto, Allegro con brio*.

Cinco discos duplos. Em dez partes. Executantes: — Felix Weingartner e a Royal Philharmonic Orchestra.

— A Setima Symphonia de Beethoven rivalisa, com a Quinta em perfeição. E' sem duvida, uma das mais bem feitas symphonias do grande mestre e foi considerada num periodo bem interessante de sua vida.

Desiludido de uma união com Therese de Brunswick, o grande amor de toda a sua vida, Beethoven tenta mais uma vez vencer a sorte adversa que lhe persegue, e enche-se de coragem para combater-se a si proprio, levantando sua moral entre extraordinariamente abatida. Triunphante desta lucta interior, o genio consegue então reconhecer o valor incontestavel de seu talento, e considera-se um expoente sobre todos e sobre tudo.

E é, portanto, desiludido de seus amores, mas confiante em seu talento, que ha de triumphar (diz-nos elle, em carta) que compõe esta obra grandiosa, alvo mais tarde dos maiores applausos.

Como a Terceira Symphonia, a Setima tem também como thema a guerra, mas se a pessoa de Napoleão serviu como fonte de inspiração na primeira, na segunda, não encontramos um objectivo pessoal a quem Beethoven dedique o grande monumento da musica. Nella vemos unicamente a beleza musical em todo o seu esplendor, sem associações romanticas de especie alguma.

A Setima Symphonia foi composta em 1812 e desde a sua primeira audição levada a effeito numa festa em beneficio de soldados, o formidavel trabalho causou funda impressão.

O proprio Beethoven dirigiu o concerto, e logo foi o Allegretto a parte mais applaudida e assimillada com mais facilidade de pelo publico, entendo a sua preferencia pela musica italiana.

A introdução desta Symphonia, *Poco sostenuto*, pôde ser por si considerado um movimento aparte com seus dois themas bem desenhadados; o thema principal do primeiro movimento só não é dado depois de um desenrolar minucioso do primeiro movimento, e a sua entrada é annunciada nitidamente pela flauta. O *Vivo* é bello, magestoso, mas a concepção do mesmo, foi, depois de algumas audições, considerada longa, e severamente criticada por Weber. O mesmo se deu com o ultimo movimento, o bellissimo *Allegro*, em que Beethoven escolhe como thema basico um motivo russo.

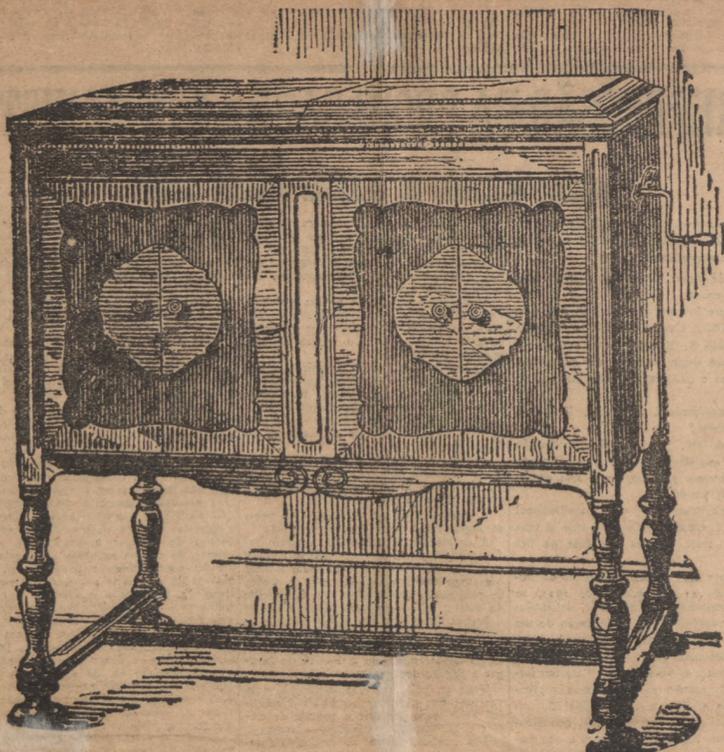
A Columbia, na gravação desta grande obra, conseguiu obter uma "performance" digna dos elogios mais entusiasticos.

Felix Weingartner, conduzindo a Royal

VICTROLA

NÃO É QUALQUER MACHINA FALANTE

É uma marca registrada que distingue os aparelhos fabricados pela Victor Talking Machine Company, e que sómente ella pôde usar.



ORTHOPHONICA

NÃO É QUALQUER MACHINA FALANTE

Só as Victrolas são orthophonicas, pois só ellas reproduzem fielmente o som. Exijam, pois, a marca



Distribuidores Geraes

Paul J. Christoph Company

Ouvidor, 98
Rio

S. Bento, 45
S. Paulo



AS MELHORES orchestras typicas na Argentina e TODOS OS CANTORES populares de renome

Gravam EXCLUSIVAMENTE para os

Discos "ODEON"

Juntando a este facto o SUCESSO SENSACIONAL que obtiveram os nossos discos ODEON argentinos, de gravação electrica, pela sua reprodução fidelissima, sonoridade incrivele e isenção completa de chiado, está plenamente explicada a razão do AUGMENTO INVEROSIMIL da venda de DISCOS DE TANGOS ARGENTINOS "ODEON".

OS NOVOS GRANDES EXITOS DESTA MEZ:

- 1203 Centinela alerta } Orchestra typica
- Muñeca de carne } Francisco Canaro
- 1204 Pajaro suelto } Orchestra typica
- Rezongos } Roberto Firpo
- 1205 De buena fé. } Orchestra typica
- Cielito mio } Oswaldo Fresado
- 1206 Caminito } Oswaldo Fresado
- Cuadro posado } Oswaldo Fresado
- 18206 El Sueño } cantado por Carlos Gardel com
- Gajito de Cedron } acomp. de 4 guitarras

A' venda em todos os bons estabelecimentos do ramo

DISTRIBUIDORES GERAES:

Rua 7 Setembro, 90 **CASA EDISON** Rua Ouvidor, 135

Succursal de S. Paulo

CASA ODEON, Rua S. Bento, 62

Philharmonic Orchestra, está de uma justa severa e esplendor magnificente. O grande maestro interpreta de uma maneira perfeita a musica de Beethoven e dá-nos na Setima Symphonia uma execução impossivel de ser igualada em completamento a sua duvida.

Benevenuto Franci, o grande barytono, que tanto admira, tem sua voz gravada em discos Columbia. Como o caro leitor deve saber a fabrica Columbia com sede principal em Inglaterra, tem em quasi todos os paizes um "studio", ou por outra, uma fabrica de discos, para a gravação da musica do proprio paiz, pelos artistas mais importantes.

Ora, na Italia, "habitat" da maioria dos artistas de canto de fama mundial, a Columbia tem uma fabrica e seus discos tomam o nome de *La Cigale*. Com isto, conseguiu a corporação contratar um numero bem regular de exitos artistas de canto que faziam bastante falta em seu repertorio. Franci, pertence a este numero e portanto o disco que ouvimos irradiado é um disco *La Cigale* isto é *Columbia Italiana*.

O disco que ouvimos é electrico, e como este muitos nos têm chegado, por intermedio da casa que representa a Columbia entre nós.

No nosso artigo "Os artistas celebres e o phonographo", publicado em nossa edição de 24 de julho, omitimos o nome de Franci, por não termos naquella época a certeza de que lhe asseveramos agora. Sem mais, muito gratos ficamos ao caro correspondente.

Art. Guilham, o nosso conhecido e querido "Whispering Pianist", na ultima visita que fez aos "studios" da Columbia, além de gravar onze discos no genero dos que nos tem sempre apresentado, executou mais seis acompanhados de orchestra. O conjunto escolhido pelo artista em o suggestivo appellido de "Southland Syncopaters".

O novo conjunto, portanto, que gravará discos sómente para a fabrica Columbia, ganhou o nome de "Art. Guilham and His Southland Syncopaters".

Os seus primeiros discos, 20 em numero, chegaram breve.

A *Ouverture, Eleonora n. 3*, ha opera *Fidelio* de Beethoven, que nos será dada este anno, como novidade, é das cinco feitas para a unica opera do grande mestre, e mais extraordinaria, e por isso a que é sempre executada quando se representa a opera.

A Columbia acaba de gravalla, tendo como executantes a Orchestra do Queen's Hall sob a direcção de Sir Henry J. Wood. Esta gravação, que foi feita no Theatro Scala de Londres, está, ao que sabemos, magnifica.

Esta é a terceira *Ouverture* de Beethoven, que a Columbia, grava, pois as outras duas, *Egmont* e *Coriolano*, feitas por occasiao do centenario de sua morte já são nossas conhecidas.

Carlo Galeffi, o grande barytono italiano, que esse anno vem mais uma vez maravilhar-nos com sua voz extraordinaria, foi agora contratado pela fabrica Columbia para a qual já gravou o seu primeiro dis-

co, contendo o *Dio Possante de Fausto* e o *Largo al factotum do Barbero de Sevilla*. Ambos estes trechos, serão cantados entre nós pelo grande artista.

Correspondencia

ANTONIO BELISARIO TAVORA: — Rio. — Aqui vai uma explicação mais detalhada, que sem duvida esclarecerá completamente a sua duvida.

Benevenuto Franci, o grande barytono, que tanto admira, tem sua voz gravada em discos Columbia. Como o caro leitor deve saber a fabrica Columbia com sede principal em Inglaterra, tem em quasi todos os paizes um "studio", ou por outra, uma fabrica de discos, para a gravação da musica do proprio paiz, pelos artistas mais importantes.

Ora, na Italia, "habitat" da maioria dos artistas de canto de fama mundial, a Columbia tem uma fabrica e seus discos tomam o nome de *La Cigale*. Com isto, conseguiu a corporação contratar um numero bem regular de exitos artistas de canto que faziam bastante falta em seu repertorio. Franci, pertence a este numero e portanto o disco que ouvimos irradiado é um disco *La Cigale* isto é *Columbia Italiana*.

O disco que ouvimos é electrico, e como este muitos nos têm chegado, por intermedio da casa que representa a Columbia entre nós.

No nosso artigo "Os artistas celebres e o phonographo", publicado em nossa edição de 24 de julho, omitimos o nome de Franci, por não termos naquella época a certeza de que lhe asseveramos agora. Sem mais, muito gratos ficamos ao caro correspondente.

INSPECTORIA DE PORTOS, RIOS E CANAES

Devidamente informados, foram restituidos os processos referentes aos requerimentos de João do Valle Fico, João Pereira Soaca, Domingos Sarago e vizeu Albino Cunha e Cia, pedindo aforamento de terrenos de marinha situados em Aracaty, Jacaraphe, Santos e Pelotas.

Foram enviados a informar os requerimentos de Georges Arthur Ritter, José Teixeira de Souza Romulo, Leão Castello, Plinio de Freitas Bruzi, Alvaro Gomes da Cunha, D. Inah dos Santos, Francisco e Antonio Cypreste, D. Maria Kaon, Dr. Salvador Pereira Lira, todos sobre aforamento de diversos terrenos situados em Niteroy, Victoria e Recife.

Foi encaminhado ao Ministerio o requerimento de Alfredo Alencar, fiscal de estatística, pedindo sua admissão como contribuinte do montepio.

Devidamente informado, foi encaminhado ao Ministerio o requerimento da Empresa de Melhoramentos da Baixada Fluminense, pedindo seja ultimado o processo de desapropriação de terrenos, junto ao Instituto de Mangueiros, e que pertenciam a D. Philadelphina de Carvalho Paes de Andrade.