

CMP 21.57-1

B. C. DE MELLO  
ENG.º ARCHITECTO

S. Paulo, 10 de Julho de 1943

Caro primo e amigo Celso

Saude e felicidade a todos os seus, são os meus sinceros votos.

Junto uma tradução resumida da parte referente aos edificios historicos, e constante do Guia de Nova York.

São descritas três antigas igrejas, todas conservadas no centro comercial da cidade: as igrejas da Trindade, de S. Paulo e de S. Marcos, fóra alguns outros edificios de valor historico.

Tive apenas a preocupação de traduzir o mais fielmente possivel deixando ao seu valioso criterio a correção e embelezamento do português, pois a esse respeito como nos demais, a minha incompetencia e notoria.

Diversas causas contribuíram para a minha demora; entre elas, uma viagem ao Rio, tendo de lá chegado a poucos dias. Porisso lhe peço desculpas.

Sempre ao dispor, o amigo e primo,



R. Traipú, 1075  
S. Paulo.

B. C. DE MELLO  
ENG.º ARCHITECTO

IGREJA DA TRINDADE:- Em estilo gotico, é considerada como um dos belos ornamentos arquitetonicos de Nova York e situada no centro de um antigo cemiterio, na parte mais comercial da cidade: Broadway e Wall Street.

Suas proporções foram bastante prejudicadas pelos altos edificios que hoje a circumdam, porem sua beleza e dignidade em nada ficaram diminuidas. O contraste entre sua atmosfera de repouso e o tumulto de Broadway e tão agradável hoje como sempre.

A igreja é a terceira das que foram ali construidas desde 1697. A primeira foi destruida no grande incendio de 1776. A segunda, tendo-se tornado insegura, foi demolida e a terceira e atual foi construida no mesmo local em 1846.

A cruz da torre está a 76,62 metros de altura enquanto que o "Surety Building" tem 93,33 mts. e o "Manhattan Life," 106,14 mts. e o "Empire Building" 91,50 mts. A sua torre constituiu um mirante para as gerações passadas, que iam admirar o panorama; hoje porem não mais existe essa razão porquanto estes predios circunvisinhos excedem-na muito em altura.

Na torre dessa igreja existe um famoso carrilhão que se faz ouvir por ocasião da passagem do ano; espetaculo a que acorrem milhares de pessoas atraidas exclusivamente por este sino secular.

As portas de bronze da entrada, foram dadivas de William Waldorf Astor em memoria de seu pai, John Jacob Astor e custaram em nossa moeda atual, Cr. \$ 800.000,00

Seu interior é rica e artisticamente ornamentado por trabalhos de escultura, vitrais, etc.

No cemiterio em volta da igreja, ainda existem sepulturas das mais antigas; entre elas, a de uma criança falecida em 5 de Abril de 1681, com 5 anos e 5 meses de idade. Proximo ao portico norte da igreja, está a sepultura de William Bradford, editor que publicou o primeiro jornal de Nova York, a "New York Gazette" em 1725.

B. C. DE MELLO  
ENG.º ARCHITECTO

Encontra-se tambem neste cemiterio, o tumulo de Charlotte Temple. Mas Charlotte Temple foi uma criação de romance, a heroína descrita por Mrs. Rawson. É a historia de uma joven estudante inglesa que fugiu com seu namorado, um oficial, para Nova York e finalmente, abandonada faleceu de tristeza. Entre muitas pessoas, foi esta historia tida como verdadeira.

Não admira portanto que por ocasião da construção da igreja, um dos escultores encarregados da obra, esculpisse uma sepultura com o nome de Charlotte Temple. Esta sepultura de um ente de ficção, tornou-se entretanto um motivo de peregrinação sentimental e inumeras flores têm sido depositadas no tumulo de Charlotte Temple.

Muitas outras sepulturas de pessoas notaveis existem nesse cemiterio que si pretendessemos enumera-las iriamos longe. Entre elas, as de Livingstone e de Lewis, signatarios da declaração da independencia. Albert Gallatin, que sucedeu Hamilton como secretario do Tesouro e Robert Fulton, inventor do Barco a vapor.

IGREJA DE S. PAULO:- Está situada na Broadway entre as ruas Vesey e Fulton, proximo aos edificios da Prefeitura e do Correio.

Este templo é tido como uma reliquia dos tempos coloniais. Construida em 1766, é o unico edificio religioso que tem sido conservado desde os dias pre revolucionarios. Depois do incendio da igreja da Trindade, em 1776, S. Paulo tornou-se a igreja paroquial e entre as pessoas que a frequentavam, podemos citar o guarda marinha inglês que mais tarde tornou-se o rei Jorge VI. O presidente Washington foi tambem assiduo frequentador e ate' hoje é la conservado seu banco reservado e assinalado pelas armas da Republica dos Estados Unidos.

A cobertura do pulpito é ornamentada com a corôa e plumas do principe de Gales. Este é o unico emblema da realaleza que escapou da destruição dos patriotas que assumiram o poder na cidade em 1783.

B. C. DE MELLO  
ENG.º ARCHITECTO

Em volta da igreja de S. Paulo tambem existe um cemiterio, cujas sepulturas principais são as de Thomas Addis Emmett e de Dr. William J. Mac Nevin. O primeiro, celebre advogado e o segundo meddico notavel, ambos refugiados como participantes da rebelião irlandesa de 1798.

#### OUTROS EDIFICIOS ANTIGOS

CASTLE GARDEN:- Antigamente um forte construido em 1812 para defeza da cidade contra os ingleses, (esta data deve estar errada) foi trasformada em um aquario publico desde 1896.

IGREJA DE S. MARCOS:- Desde 1799 ocupa o lugar da antiga igrêja construida por Peter Stuyvesant, o ultimo dos governadores holandeses.

IGREJA METODISTA:- Construida em 1841 e situada na John Street.

FRAUNCES TAVERN:- Antiga taberna construida em 1700 e onde se passaram fatos historicos, foi mais tarde restaurada e no segundo pavimento instalado um museo de reliquias historicas.

Existem outros predios reliquias em Nova York, mas como nosso proposito era descrevermos uma das igrejas, parece-me que ja estou me alongando demais.