

COMPLEMENTAÇÃO E RESTAURO DO TEMPLO

Importante restauro marcou o ano de 1885/6 referente ao precioso órgão da Matriz Nova que, instalado, não revelou suas anunciadas qualidades, o que provocou censuras à escolha que dele havia feito o engenheiro Ramos de Azevedo, porém elogiado após a restauração feita pelo talento, conhecimento e habilidade de Antônio Carlos de Sampaio Peixoto,^{Sampaio} a pedido do vigário Cônego Cipião, como noticiou a imprensa:

"A causa principal da falsa opinião que se formou relativamente ao órgão, era originada da falta de conhecimento de seu mecanismo. Desde que o instrumento foi armado, havia nele cerca de trinta tubos que não emitiam sons e nunca se pôde conseguir afinar os outros perfeita e completamente. O atual vigário da paróquia, revdo. cônego Cipião, em boa hora lembrou-se de confiar o instrumento ao sr. Antônio Carlos de Sampaio Peixoto que, como apaixonado amante da arte, estudou minuciosamente o órgão até conseguir assenhorear-se de todos os seus segredos.

Os tubos que estavam inutilizados funcionam hoje perfeitamente, bastando para isso desentupi-los, pois era essa a razão que os impedia de emitir sons. Havia apenas um tubo de madeira que estava de fato inutilizado, porém já se encomendou outro para o fabricante, devendo em breve ser colocado no respectivo lugar." "O órgão é de três teclados, sendo dois tocados com as mãos e um para os graves tocado com os pés. Possui 16 registros: CLAIRON, TROMPETTE, BASSON-HAUT BOIS, VIOLA DI GAMBA, VOIX-CÉLESTE, CORDE NUIT, FLUTE-OCTAVE, PRÉSTANT, MONTRÉ, BOURDON, FLUTE-HARMONIQUE, SOLICIONAL, BASSE, SOUBASSE, TROMPETTE E CLAIRON. Estes dois últimos são os graves para acompanhamento dos três primeiros, por terem um som especial que os franceses denominam "instruments d'anches". Todos os registros contêm 892 notas musicais.

O instrumento tem seis pedais denominados: TIRASSE DU GRAND ORGUE, TIRASSE DU RECIT, APPEL DE JEUX D'ANCHES, EXPRESSION CUPOLE DE DEUX CLAVIER E TREMBLANT. O fabricante do órgão é o sr. Cavaille-Coll, de Paris." (36).