

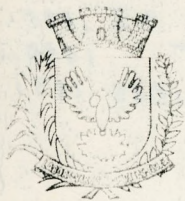
Possíveis batizados de f^o do Maestro

Nenhã em 1885

Consolação - a partir de 1^o 1871-79 - 2^o 1879-1885 - 3^o 1885-1888 - 4^o 1888-1891
 Sta Casa de Misericórdia - 1^o 1883-1898 -
 Santa Cecília - 1^o 1895-1898 - 2^o 1898-1901 -

Paróquias antigas de S. Paulo (batizadas)

Belém - 1897
 Braz - 1819
 Cambuci - 1895
 Consolação - 1871
 Mboy - 1755
 N. S. do Q' - 1801
 Penha - 1801
 Sant' Ana - 1895
 Santa Casa - 1883
 Santa Cecília - 1895
 Santa Epigênia - 1809
 Santo Amaro - 1686
 São Bernardo - 1813



Prefeitura Municipal de Campinas
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
GABINETE DA DIRETORA

Campinas, 27 de setembro de 1978.

Pelo presente, comunicamos o início das atividades do MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, órgão deste Departamento, localizado no andar superior do bloco de entrada do Centro de Convivência Cultural, Praça Fluminense, s/nº, Cambuí, Campinas.

Consideramos que o funcionamento desse órgão deverá ser feito em estreito entrosamento com os órgãos e entidades afins, públicos ou particulares, imprensa, universidades, comunidades em geral, para que se integrem na força cultural da cidade da qual todos são autores e parte ao mesmo tempo.

O MUSEU DA IMAGEM E DO SOM de Campinas atuará nos campos da fotografia, cinema e outros veículos relacionados com a imagem e as técnicas de som, promovendo-os como arte e utilizando-os como instrumento de informação, documentação e de divulgação do meio cultural de nossa cidade. Através da conscientização do valor de nossa cultura, de sua importância no conjunto da cultura brasileira, poderemos chegar a novas soluções e perspectivas para o engrandecimento de nossa cidade, e, conseqüentemente, de nosso país.

Dessa forma, esperamos que o MUSEU DA IMAGEM E DO SOM de Campinas venha a contar com o prestígio, colaboração e cooperação de todos, que deverão entrar em contato com seus responsáveis, Sr. Henrique de Oliveira Júnior e Sra. Dayz Peixoto Fonseca, no endereço supra citado.

Atenciosamente,

Ana Cristina M. Amaral

ANA CRISTINA MARTORANO AMARAL
DIRETORA DE ASSUNTOS CULTURAIS