



**Tradição e
cultura em Campinas** *Correio Popular*
22.3.67

As lições do passado são a pretendida emulação dos nossos jovens, a segura orientação dos futuros dirigentes sociais, o exemplo que se deve multiplicar junto à sensibilidade nascente a fim de que sejam mais nítidos os rumos da responsabilidade que devemos e podemos exigir de nossos filhos e de nossos alunos, e, de certo, de nós mesmos. A garantia da manutenção das tradições e da cultura dos primeiros tempos da civilização brasileira e, de forma muito especial, de civilização que construiu Campinas somente pode existir nos museus, nas mostras de valor inequívoco, e, que temos apontado à consideração de todos os nossos líderes sociais como a sala de aula dentro da qual se desenrolam todos os mais seguros elementos de uma motivação de riqueza indiscutível. Quando se conhece a disposição da Municipalidade em criar um Museu Municipal, com este nome, há de se pretender que este museu seja realmente aquele que garanta a sobrevivência da soma inumerável de tesouros do passado, que a cidade guarda, e, que seus filhos gostariam de ver defendidos por instituição modelo.

Temos certeza de que a pretensão da Municipalidade será ter, naquele Museu, instituto modelo que reúna todas as qualidades e condições necessárias para o desenvolvimento da tese que consideramos a mais expressiva para o futuro da cultura campineira em todos os seus planos conceituais. E, porque acreditamos nesta disposição é que voltamos ao tema pedindo aos nossos líderes sociais, aos dirigentes de instituições culturais que se dediquem a examinar o problema do museu, da museologia como uma das matérias necessárias ao desenvolvimento cultural dos povos e, que por isso mesmo pretendam o museu campineiro como o mais completo e mais rico que se possa entregar à nossa juventude.

Por quê não se reunir os esforços que vêm sendo dispendidos por muitos movimentos no sentido de se encontrar a fórmula de um museu perfeito e completo? Por quê não somar os acervos que existem em instituições diversas, de inspiração particular, num só e grande museu campineiro? Sabemos das chamadas políticas culturais, dos interesses de excelentes cultores da museologia, mas devemos saber, todos, por direito inalienável, que Campinas, ela mesma, merece o melhor e que por isso devemos lutar por um museu completo, com todos os requisitos da técnica moderna, e, principalmente, num só e grande estabelecimento cultural à disposição do povo. É preciso que se pense, inclusive, em instalações adequadas, condignas, amplas, para um Museu Campineiro, com todos os tesouros que sabemos existir nos lares e em outras instituições congêneres à espera de um pouco mais de compreensão do problema social.