

"Dicionário Literário Brasileiro" de Raimundo de Mesquita, 175:

Tratando de Vicente de Cavallos: "Fiz parte da chamada Soémia Abolicionista, cujas reuniões muitas vezes se realizavam nos bancos das praças públicas, impedidos que eram pelas autoridades policiais de ir a sede (mentira dos cellos). O poeta encaminhava negros fugidos para o "Zabaguaná", o quilombo que mais tarde cantou no "Fugidos aos Catireiros". Com ele promoviam as fugas seus amigos Guilherme e Pedro de Mello, Artur Andrade, Rubim César, Alberto Sousa e outros. A 14 de março de 1886, em sessão solene no Teatro Guarani, reunidas mais de duas mil pessoas, foi concedida alforria aos escravos de Santos". ~~Atas~~



CMP 1.1.1.2.101