



A restauradora protege a imagem dos que queriam tocá-la

A imagem da Padroeira volta hoje a seu nicho

Depois de um mês e meio longe da Basílica, para restauração, a imagem de Nossa Senhora Aparecida volta hoje às 13 horas para sua cidade de origem. Saindo do Museu de Arte de São Paulo - MASP -, a imagem será conduzida — em marcha lenta, por um carro do Corpo de Bombeiros precedido de batedores — pela avenida Paulista, avenida Nove de Julho, Vale do Anhangabaú, av. Tiradentes, Marginal do Tietê e Via Dutra.

Ontem pela manhã, a imagem foi apresentada à imprensa pelos seus restauradores, mas dezenas de pessoas tiveram acesso ao auditório do museu, o que no final chegou a provocar choros e descontentamentos das pessoas mais idosas, que não puderam tocar ou beijar a santa.

A apresentação estava marcada para às 10 horas, mas só teve início quase uma hora depois e foi feita pelo arcebispo de Aparecida, dom Geraldo Maria de Moraes Penido. Ele estava acompanhado do diretor do Museu, Pietro Maria Bardi; pela artista plástica Maria Helena Chartuni; dom Elias Chedid, bispo maronita do Brasil e inúmeros padres.

Dom Geraldo Maria Moraes Penido disse que "a emoção que nós tivemos em maio, na ocasião em que a santa foi atingida por um jovem que a deixou esfacelada, mutilada, está sendo renovada agora com a entrega da mesma santa totalmente restaurada. Só que a emoção neste momento é maior e gratificante, pois Nossa Senhora Aparecida vai voltar para a sua cidade, onde milhares de fiéis a esperam".

Segundo o arcebispo, "voltamos para Aparecida com a certeza de que o culto à santa será, daqui para a frente, ainda muito maior, não só no Estado de São Paulo, mas em todo o Brasil". Lembrou em seguida que "é importante ressaltarmos que hoje (ontem) contamos com a presença de um bispo maronita, o dom Elias Chedid. Isso mostra a dedicação profunda que o povo libanês tem por Nossa Senhora. Nossa Senhora é uma só e é cultuada em todo o mundo. Contudo, em cada região do planeta ela leva um nome diferente, peculiar."

EMOÇÃO

Durante seu pronunciamento, o arcebispo de Aparecida do Norte ressaltou a importância do trabalho realizado pelo diretor do MASP, Pietro Maria Bardi, e pela artista plástica Maria Helena Chartuni. Segundo dom Moraes Penido, "é bom lembrar que o diretor do MASP nem sequer foi convidado a restaurar a imagem de Nossa Senhora Aparecida. Em princípio ela iria para Roma, onde a restauração seria feita pelo diretor dos Museus do Vaticano, Deoclécio Reding de Campos. Entretanto, este indicou o diretor Pietro Maria Bardi como sendo a pessoa indicada para o trabalho".

Com relação à professora Maria Helena Chartuni, o arcebispo de



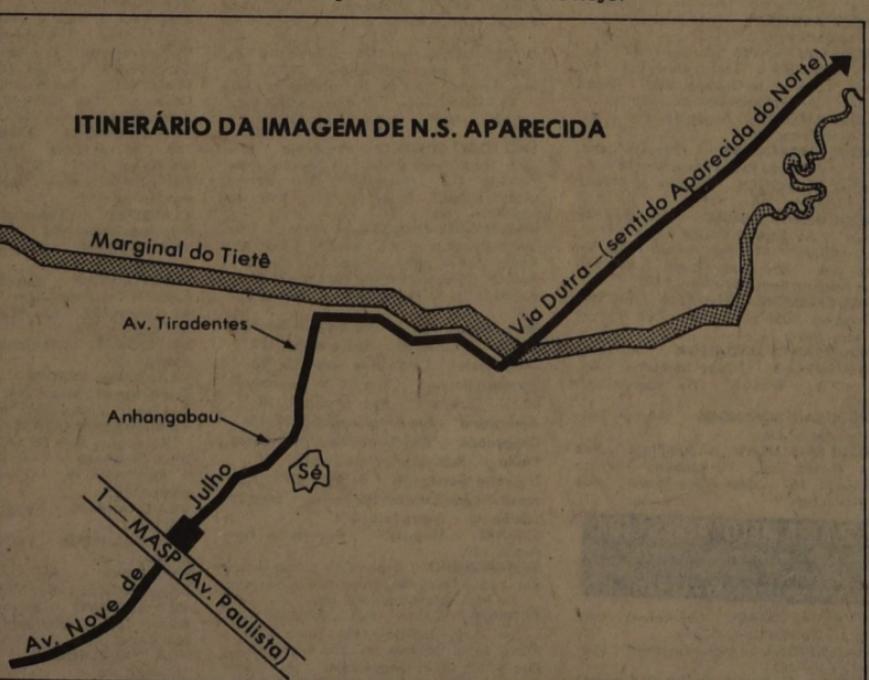
A imagem da Padroeira, restaurada

Aparecida do Norte disse que "quando você ganhou o nome de Maria durante o batismo, creio que jamais podia imaginar que um dia teria em suas mãos esta pequena imagem rústica e humilde da Padroeira do Brasil. Acredito também que para você isso deve ser bastante gratificante, principalmente porque você é descendente de libaneses, o que aumenta ainda mais a fé na santa em outras partes do mundo".

De acordo com o arcebispo de Aparecida do Norte, a restauração da Imagem não custou nada ao Santuário. "A restauração da santa foi feita às custas de muito amor por parte da equipe do MASP."

Maria Helena Chartuni, bastante emocionada, disse que "para mim a restauração da santa foi o trabalho mais difícil e gratificante que já realizei até agora. Difícil porque envolvia uma mística de 110 milhões de brasileiros em torno da imagem da santa. E gratificante porque conseguimos reunir 165 pedaços da imagem e colocá-los um sobre o outro em apenas um mês e meio". Maria Helena Chartuni disse que não se pode calcular o preço da restauração da santa. "O trabalho não vai custar nada, mas se tivéssemos de cobrar alguma coisa seria muito difícil imaginar o preço".

A partir das primeiras horas da tarde de ontem a imagem ficou exposta ao público na Pinacoteca do Museu, no primeiro andar do prédio. Só que desta vez sob um forte esquema policial e protegida por uma redoma de vidro, com uma base já pronta para ser transportada para Aparecida do Norte às 13 horas de hoje.



Este é o percurso previsto para a volta da Imagem a Aparecida.