

Prezado Dr. Antônio Vicente de Azevedo.

Junto devolvo os documentos que V. S. me confiou para preparo das obras do Dr. Vieira Bueno, e que são: duas cartas do Barão da Bocaina para o Conde José Vicente de Azevedo; uma carta de Fernando Monteiro; duas notícias sobre a morte do Dr. Vieira Bueno; e uma notícia sobre a conversão do Dr. Vieira Bueno, tendo, no verso, o seu soneto "A Nícia Silva". Para aproveitá-los fiquei com cópias xerográficas.

Quanto a Claude Joseph Barandier, autor dos quadros que V. S. tem em sua sala, encontra-se em "Um Século de Pintura", página 80, de Laudelino Freire, a seguinte informação:

"Residiu muitos anos nesta capital (Rio) on de faleceu em 1867. Natural da França. Estreou na primeira exposição geral, em 1840, com um painel representando a Morte de Camões, tendo sido dentre os expositores de pintura o que mais se distingura nesse certame. O Governo concedeu-lhe uma condecoração por proposta da Congregação. Era artista altamente considerado nas principais rodas do Rio de Janeiro, e frequentador assíduo do Paço Imperial".

Transmiti ao Cyro as suas lembranças enviadas, que ele agradece e retribue. Disponha do seu amigo e admirador,

*Celso Maria de Mello Pupo*

Celso Maria de Mello Pupo.