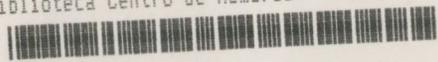


JFT 8.5.10.1.2.84

SINFÔNICA de Campinas, som e imagem.  
Paulo, 26 jul. 1984.

O Estado de São Paulo, São

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE030035



Altamiro Carrilho se apresenta sábado, em São Paulo, com a Sinfônica de Campinas

*O Estado*

*26.7.84*

# Sinfônica de Campinas, som e imagem

## CAMPINAS AGÊNCIA ESTADO

O concerto que a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas apresentará neste sábado, às 21 horas, no Teatro Municipal de São Paulo, terá duas atrações especiais: a presença do flautista Altamiro Carrilho e a exposição fotográfica "Olho Musical", na qual Luiz A. Granzotto mostra os nove anos de existência da orquestra. O programa que a sinfônica levará ao Municipal é o mesmo apresentado no último sábado, no Festival de Inverno de Campos do Jordão, onde 2 mil pessoas assistiram ao espetáculo e, com vários pedidos de "bis", fizeram o maestro Benito Juarez estender o concerto

por mais uma hora, com as obras: "Abertura em Si Bemol", do compositor brasileiro Bernardo Queiroz, "Concerto Nº 1 para Flauta e Orquestra", de Mozart, com solo de Altamiro Carrilho, e a "Sinfonia nº 8", do checo Antonio Dvorak.

A exposição "Olho Musical", com 38 fotos, mostra a evolução da OSMC desde 1975, quando foi criada, até o início deste ano, com as suas participações nos comícios Pró-Diretas em Campinas e em São Paulo. Granzotto, que já montou outras duas exposições em 81 e 83, tendo como tema a cidade de Campinas, afirma que a "idéia de mostrar a vida da sinfônica através de imagens que registrei nesses nove anos nasceu no

comício Pró-Diretas, no Vale do Anhangabaú, onde fiquei impressionado com a participação do público".

Granzotto afirma que a evolução da orquestra pode ser verificada, nas fotos, pelo sensível aumento de público, "principalmente a partir da alteração de seu estilo nos últimos anos, com os concertos populares em locais abertos". Para o maestro Benito Juarez, a exposição de Granzotto, atualmente no Centro de Convivência Cultural de Campinas, "exprime a beleza que se encerra nos momentos felizes ou mesmo insólitos do cotidiano. Sua câmera consegue registrar sempre com renovada sensibilidade aquele essencial da vida, das pessoas e dos fatos".